



海江湧 | 2021 系列工作坊

演員工作坊
樂齡工作坊
親子工作坊

04.13-04.18
台江文化中心

關於 | 海江湧

About Taikang Inner Sea

台江文化中心開幕大戲《海江湧》——咱的日子，由阿伯樂戲工場與台南人劇團聯合製作，是為台江劇場量身打造的劇場演出。

2019年於台江文化中心盛大首演10場，近5000位觀眾入場欣賞，前後台超過百位工作人員共同參與。

2020年，舉辦《海江湧》工作坊及首演版演員回娘家活動，延續首演迴響。

2021年，海江湧三年計畫圓滿最終回：《海江湧》演員、樂齡、親子工作坊邀請您身入其境，體驗專業演員與跨世代表演者共創的深刻感動，近距離感受《海江湧》獨一無二的現場魅力！



TAIKANG INNER SEA

海江湧 | 2021 系列工作坊

演員工作坊

課程 | 梯次

04.13-04.15 (3天)

04.16-04.18 (3天)

04.13-04.18 (6天)

時間 | 10:00-17:00

地點 | 台江文化中心 (台南市
安南區安吉路一段207號)

人數 | 20~30人 (每梯次)

2021 | 演員工作坊

如同首演實戰的《海江湧》演員訓練！

基礎訓練 | 從每日的暖身開始，建立演員的專注力、凝聚力、感知默契。

潛能開發 | 鍛鍊體能、投射、瞬間爆發力、情感傳達、即時反應，讓演員親身體驗，開發潛能的步驟與方法。

即興創作 | 有目標的即興練習，引導從時空背景、空間場域、人物關係，建立舞台上的表演細節，創作角色、事件與文本。

實戰體驗 | 最後一天的課程中，實戰上場，與導師們一起加入樂齡、親子夥伴實際互動，近距離體驗與觀眾面對面的心跳加速和腎上腺素大爆發！

歡迎上場 | 想練功的青年演員，歡迎踏上擂台，與您誠摯分享：《海江湧》充滿爆發力、凝聚力、創造力的演員潛能開發體驗！

立即報名

2021 | 演員工作坊內容

- Day 1** | 呼吸、流動與凝聚：成為一個更大的群體
- Day 2** | 能量投射與爆發力：千軍萬馬的單人場景
- Day 3** | 素材創作：角色日常與空間地景
- Day 4** | 畫面節奏：畫面創造與場景節奏
- Day 5** | 時空流轉：角色歷程與場景串連
- Day 6** | 實戰體驗：共同參與樂齡、親子工作坊及課程分享會

報名須知

招生對象 | 18歲~30歲，對表演有強烈熱誠及學習動力之青年演員

入選方式 | 需「書面甄選」

甄選資料 | 須準備個人簡歷及上傳一分鐘影片

影片包含：30秒自我介紹+30秒海江湧主題曲演唱

演唱片段請見影片0:45~1:15: <https://reurl.cc/ex5DGK>

參與條件 | 為求課程品質，入選演員需全程參與入選梯次課程、預先準備指定功課；第二、第三梯次入選演員須共同參與活動第六天之樂齡工作坊、親子工作坊、課程分享會

全額免費 | 課程全額免費

其他須知 | 為保障活動名額，入選者需繳交保證金2000元

全程出席者，保證金於最後一天上課日全額退還。有缺席者，依缺席時數比例扣除保證金（如：報名三天者，完整參加時數為18小時，每缺席一小時扣除2000除以18元；報名六天者，每缺席一小時扣除2000除以36元，四捨五入以整數計）



TAIKANG INNER SEA

海江湧 | 2021 系列工作坊

樂齡工作坊

日期 | 04.18 (日)

時間 | 09:30-10:30 (1小時)

地點 | 台江文化中心 (台南市
安南區安吉路一段207號)

人數 | 20~30人

2021 | 樂齡工作坊

《海江湧》導演 廖若涵及首演版三位專業演員 黃怡琳、林曉函、張家禎共同帶領 2021 演員工作坊之青年演員共同參與之樂齡工作坊，邀請50歲以上對表演有興趣的好朋友，與我們一起動動身體玩遊戲，用開心的心情合作一小段《海江湧》主題曲「阮尚肖念ㄟ味」！

活動對象 | 50歲~75歲，對表演充滿好奇心與熱情的你與妳

活動須知 | 全額免費、須事先報名並預先練唱：海江湧主題曲
(歌曲請聽 0:45 開始：<https://reurl.cc/ex5DGK>)

立即報名



TAIKANG INNER SEA

海江湧 | 2021 系列工作坊

親子工作坊

日期 | 04.18 (日)

時間 | 11:00-12:00 (1小時)

地點 | 台江文化中心 (台南市
安南區安吉路一段207號)

人數 | 15組 (家長孩子同行)

2021 | 親子工作坊

《海江湧》導演 廖若涵及首演版三位專業演員 黃怡琳、林曉函、張家禎共同帶領 2021 演員工作坊之青年演員共同參與之親子工作坊，邀請大朋友帶小朋友，一起動動身體玩遊戲，用開心的心情合作一小段《海江湧》主題曲「阮尚肖念ㄟ味」！

活動對象 | 7歲以上，需家長孩子共同參與，每位家長可帶一至二位孩子同行。

活動須知 | 全額免費、須事先報名並預先練唱：海江湧主題曲
(歌曲請聽 0:45 開始：<https://reurl.cc/ex5DGK>)

立即報名



海江湧 | 2021 系列工作坊

工作坊講師

2021 | 工作坊講師

導演 | 廖若涵

《海江湧》一咱的日子，導演。近年導演經歷包括：台北世大運開幕式、台江文化中心開幕大戲《海江湧》一咱的日子、國家兩廳院「藝術出走巡演」首部作品《阿章師の拉哩歐》、李崗首部監製舞臺劇《時光的手箱：我的阿爸和卡桑》、NSO國家交響樂團《歌劇音樂會：璀璨雙城3—藍鬍子的城堡》、國立臺灣交響樂團《歌劇院新年音樂會：行星組曲》、陳明章音樂《戀戀30—陳明章現場作品三十年》、台南人劇團《浮生若夢之二手時代》、《在世界中心叫不到計程於是改搭Uber》等。

演員 | 黃怡琳

《海江湧》一咱的日子，演員。近期演出經歷包括：2020斜槓青年創作體x台南人劇團《半島風聲—相放伴》、末路小花x趨勢教育基金會《我的暑假作業：詩人都在幹嘛呢？》；2019斜槓青年創作體x台南人劇團《半島風聲—相放伴》、末路小花x趨勢教育基金會《大風吹什麼》、台南人劇團x阿伯樂戲工場《海江湧—咱的日子》、台南人劇團《木頭會說話》；2018末路小花x台南人劇團 321小戲節《不行！明天我要出去玩》、末路小花x趨勢教育基金會《河神忘記了》；2017台南人劇團321小戲節《死亡就在外面》、《木頭會說話》、《你所不知道的台南小吃-三訪》等。

2021 | 工作坊講師

演員 | 林曉函

《海江湧》一咱的日子，演員。中山大學劇場藝術系第一屆畢業。近期演出經歷包括：2020 利澤國際偶戲藝術村駐村創作作品《這裡什麼都沒有》、2019 末路小花x趨勢教育基金會《大風吹什麼》、台南人劇團《浮生若夢之二手時代》、台南人劇團x阿伯樂戲工場《海江湧一咱的日子》、台南人劇團《木頭會說話》；2018末路小花x台南人劇團 321小戲節《不行！明天我要出去玩》、末路小花x趨勢教育基金會《河神忘記了》、台南人劇團《在世界中心叫不到計程車於是改搭uber》等。

演員 | 張家禎

《海江湧》一咱的日子，演員。國立臺灣大學戲劇學系畢業，現職演員與表演指導。近期演出經歷包括：斜槓青年創作體x台南人劇團《半島風聲相陪伴》；台南人劇團《浮生若夢之二手時代》、《在世界中心叫不到計程車於是改搭uber》、《Re/turn》、《天書》、《K24》系列、《你所不知道的台南小吃》系列；仁信合作社劇團《客制不住》、《枕頭人》；嚙啣排演《全家都去你家》；超能劇團《孤兒》等。

肢體領導 | 黃韋捷

身體表演藝術工作者。近期演出經歷包括：林佩瑩《你來我往的時候》；元盾音樂藝術《秦始皇》；臺北市立美術館「一分鐘台北：歐文·沃姆個展」開幕；羸舞劇場《混沌身響》第五季第四番、《非常感謝您的參與》；幽法專輯攝影、《aynuko》；台南人劇團《浮生若夢之二手時代》；黃韋捷《趨近於零》；布拉瑞揚舞團《#是否》、《路吶》、《無，或就以沉醉為名》、《漂亮漂亮》、《阿棲暎》、《拉歌》、《勇者》；壞鞋子舞蹈劇場《泥土的故事》、《初岸》；國立中央大學黑盒子表演藝術中心x羸舞劇場《搞飛機》；許芳宜&藝術家《2x2》、《身體要快樂城市系列》。

2021 | 工作坊計畫團隊

計畫總顧問 | 許瑞芳

《海江湧》一咱的日子，首演製作人及三年計畫總顧問。

臺南大學戲劇創作與應用學系副教授。曾任台南人劇團藝術總監多年，為阿伯樂戲工場創團人，是臺南現代劇場發展的重要推手之一。有近20齣劇場編導作品，近十年致力於推廣應用戲劇，如教習劇場、博物館劇場與社區劇場等。劇作《鳳凰花開了》英文版(John Weinstein譯)於2015年出版，收錄於"Voices of Taiwanese Women: Three Contemporary Plays"，為臺灣文學館所贊助出版的第一本翻譯劇作集。

計畫主持人 | 廖若涵

《海江湧》一咱的日子，演出整體構想及導演。導演經歷同前頁。

計畫製作人 | 簡翊修

現任阿伯樂戲工場團長。

臺南大學戲劇創作與應用學系畢業。近年製作人及導演經歷：阿伯樂戲工場2020臺南藝術節《繭》導演、2020年總爺藝文中心《糖甘蜜甜》導演、2020總爺藝文中心《曾文溪的一千個名字》製作人。

計畫行政統籌 | 蔡美娟

製作執行協力 | 劉黛蓉

課程行政協力 | 黃資容

主辦單位 | 台南市政府文化局

承辦單位 | 台江文化中心

執行單位 | 阿伯樂戲工場

若有任何問題歡迎洽詢

阿伯樂戲工場

電子郵件 : 2014actt@gmail.com

聯絡電話 : 06-3128952

海江湧

TAIKANG INNER SEA



海江湧 | 2021 系列工作坊 期待與您相見