



台南郵局許可證  
台南字第 278 號  
印刷品

07  
08

◎ 二零二一年 7、8 月

「友直友諒友多毛」  
阿貓阿狗的文學史特展

◎ 即日起至  
2021.12

展出貓狗相關文學和圖像，有作家與家中貓狗搶鍵盤、擠沙發的日常，也有在飢餓與風雨中艱辛求生的街頭遊俠。抗疫的日子身心俱疲，就讓來自汪喵星球、療癒系的大使拯救你！

地點：新莊聯合辦公大樓 文化部 1F 樓藝廊  
(新北市新莊區中平路 439 號南棟 1 樓)

「臺灣文學傑出博碩士論文獎」徵稿

為鼓勵臺灣文學研究風氣，本館將對優秀論文作者提供高額獎金，博士論文 8 萬元、碩士論文 5 萬元，歡迎具有中華民國國籍，教育部立案的公私立大學校院畢業之博、碩士，以臺灣文學為主題之學位論文提出申請，申請期限為 2021 年 7 月 1 日至 7 月 31 日。相關訊息請前往本館官網查詢(最新消息→徵稿訊息)，或電洽承辦人：研究典藏組周先生，06-2217201#2204。

《臺灣文學研究學報》  
34 期專題徵稿

◎ 截稿日期：  
2021.12.31

「臺灣大文學史的建構與想像」

臺灣文學研究學報與臺灣文學學會合作推出專題，本期擬進行相關子題徵稿：「臺灣大文學史」的建構與想像、臺灣文學研究回顧與展望、臺灣文學新史料、新觀點與新方法、金門文學研究、馬祖文學研究、澎湖文學研究、臺灣其他離島文學研究、海洋文學研究、華語語系論述等新興議題與臺灣文學。詳見官網徵稿訊息。

投稿信箱：journal@nmtl.gov.tw

《閱：文學》—— 71 期全新登場

以海洋文學及文協百年為專題的 71 期《閱：文學》隆重上市，7 月初起可至各銷售據點購買。



◎ 線上閱讀

讓文學成為日常 |  
臺文基讀書會

◎ 臺文基 創作坊

週末早晨來場臺文基讀書，透過歷史、自然、文學、報導等取徑，一同探索非虛構書寫的面貌吧！

史實出發的非虛構寫作

講者：翁櫻安

日期：2021.8.7 與 8.14

時間：上午 10 時 30 分 - 12 時 30 分

報導出發的非虛構寫作

講者：阿滾

日期：2021.8.21 與 8.28

時間：上午 10 時 30 分 - 12 時 30 分

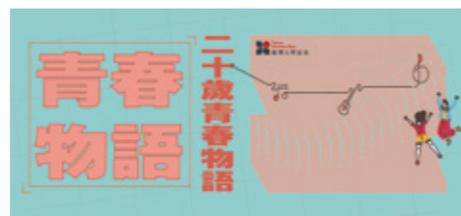


◎ 臺文基讀書會

二十歲青春物語

◎ 線上活動

作家林達陽、顏訥、陳栢青及網紅 Kazbom，分享他們的二十歲青春故事，及那個時期的專屬歌單。



◎ 二十歲青春物語

臺文基說故事

◎ 臺文基 悅讀館

華語、臺語到客語，從書中學習生活大小事，聽可愛有趣的繪本故事，還可以集點拿禮物喔。

繪本好時光

每雙週三下午 2 時

為兒童說故事

每週六上午 10 時 30 分

母語說故事

每週日上午 10 時 30 分



◎ 繪本好時光



◎ 為兒童說故事



◎ 母語說故事

參觀訊息  
Visitor Information



◎ 行動導覽 & AR 拍照



◎ 活動報名-官網

- 開館日期請參考本館官網公告。
- 配合中央防疫政策，入館參觀請佩戴口罩，並配合消毒手部及測量體溫，目前採「實聯制」，需完成登記始能入館參觀。
- 本館多款文學資源箱常態提供學校、團體免費申借，歡迎至官網便民服務/下載專區。
- B1 文學樂園全新登場，開放時間為上午 9 時至下午 5 時，每季提供 20 款桌遊供現場民眾登記使用，歡迎多加利用。



如有任何變動，仍以本館官網公布為準，造成您的不便，敬請見諒。

### 文學抗疫，雲端相遇—— Click，線上陪你度小月

◎ 線上展

疫情生活，豈能只是追劇？臺文館每月推一檔文學展，雲端閱讀體驗，是氣質宅的最佳補帖，只要滑動螢幕或滑鼠，就能感受文學相伴，宅在家防疫也能吸飽的文青氣質。

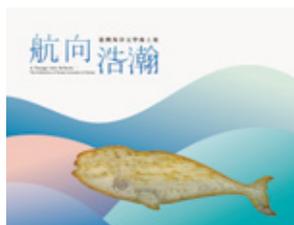


◎ 線上觀展

### 航向浩瀚—— 臺灣海洋文學特展

◎ 線上展

臺灣——黑潮流經的島嶼，四面環海的國家。因為海洋，吸納了不同的族群和文化；也曾因政治的禁忌，與海洋隔離了近半個世紀。作家們，或因遷徙、或因遠航，皆曾留下對海洋的書寫，甚至有意識的書寫海洋文學，積極的建構海洋文化與思想，也形構了臺灣海洋文學的版圖。除了親身體驗，你也可透過海洋文學，讀讀作家們的海之味。



◎ 線上觀展

### 魔幻鯤島·妖鬼奇譚—— 臺灣鬼怪文學特展

◎ 線上展

有聽過鬼或是妖怪的故事嗎？是否曾經好奇這些故事從何而來？又為何會被人傳承述說？在文學領域上，不論是民間文學或者文人書寫，鬼怪經常成為靈感泉源。曩昔民間傳述鬼怪故事，大多為了傳遞道德教訓，但在不同作者筆墨之下，鬼怪元素的運用更加多元，賦予文學更多的想像空間。



◎ 線上觀展

### 即日起 — 2022 · 4 · 10

### 洶湧的溫柔—— 臺灣大河小說捐贈展

◎ 本館展覽室 E

臺灣的大河小說因著歷史語境的遞嬗演變，呈顯訴說臺灣在地化特色與追求主體性的時代意義。為了讓更多讀者認識此一特殊文類以及豐富館藏，特別策劃「當歷史向我們襲來——『大河小說』捐贈展」，企望在漫漫的歷史長河中「被缺席」的臺灣與臺灣人，重新清晰地顯影再現。  
展出作家：葉步月、吳濁流、鍾肇政、李喬、東方白、黃娟、姚嘉文、邱家洪、施叔青、陳耀昌、陳樺、鍾文音。



### 2021 · 5 · 8 — 2022 · 1 · 12

◎ 本館展覽室 D

### 百年情書 · 文協百年特展

1921 年臺灣文化協會成立，正是百年文化運動的起點。知識分子使盡方法，向大眾傳遞一封一封「啟蒙」的情書。他們是作家、畫家、音樂家、劇場人、舞蹈家，無不充滿熱忱。1921 年到 2021 年，一百年後的此時，本展以知識分子寫給大眾的 6 封情書，說明 1920 ~ 1930、1930 ~ 1940 年代彼此之間的纏綿關係，以及 100 年後逐漸沈澱遺忘的文協足跡。



### 2021 · 4 · 1 — 2022 · 2 · 6

### 可讀 · 性—— 臺灣性別文學變裝特展

◎ 本館展覽室 C

性，可讀，也能動。文學，總是走在社會之前的「性別」變革故事，總有敏感的寫作者不屈從陳年的兩性舊規，會拋出對於男女權力、愛戀、情欲的新思維，攪動社會轉動方向。本展覽將陪您回望臺灣曾經只容許男尊女卑、男歡女愛的超穩定框框，轉變為我們現在多元包容、彼此尊重的過程。



◎ 線上觀展

### 2020 · 11 · 7 起

### 「文學力——書寫 LÁN 臺灣」

◎ 本館展覽室 A、B

本館的第三期臺灣文學主題常設展，以生活化、普及化的方式，介紹臺灣文學的發展面貌，並動手體驗文學的各種樣貌，發掘全新的文學感受。



◎ 線上觀展

### 即日起 — 2021 · 8 · 1

### 「臺灣世界記憶國家名錄： 白話字文獻」主題書展

◎ 本館 B1 圖書室

本館於 2019 年以館藏「臺灣白話字文學及相關作品」史料，榮登文化部「臺灣世界記憶國家名錄」，為推廣上述館藏重要史料及完整呈現臺灣白話字文學多元內容，特與同列登錄名單的臺灣基督長老教會所提報的「南部基督長老教會在臺灣傳教之歷史文獻：以巴克禮為中心之增補」文獻，合作辦理主題書展。

### 2021 · 5 · 8 — 2022 · 1 · 12

### 走進創作現場—— 臺灣劇作家主題書展

◎ 本館 B1 圖書室

展出三位臺灣劇作家林搏秋、姚一葦、汪其楣之書籍與文物，林搏秋是日治時期導演，姚一葦推動實驗劇展，汪其楣劇作帶有深刻的臺灣關懷。

### 2021 · 8 · 14—15 (臺南) 8 · 21—22 (高雄)

### 文學劇本改編工作坊

◎ 臺文館 / 衛武營

來一場表演藝術和文學的旅程，揮筆寫出讓少男女拜讀的舞台劇本。國立臺灣文學館與衛武營國家藝術文化中心合作舉辦《文學劇本改編工作坊》，邀請七位戲劇和文學專業老師設計七堂課程，連續兩個周末，從臺南到高雄，帶領學員改編臺灣文學成為舞台劇本，並在最後挑戰讀劇呈現，聆聽自己的文字，品味創作的聲音。

### 2021 · 8 · 14

### 與文學館的手作約會—— 在地臺南生活小景—速寫明信片

◎ 下午 2 時至 4 時

◎ 藝文大廳

在明信片上畫上臺文館本身及周邊古蹟或建築，寫上祝福，送回家鄉，遙寄給親友祝福。

- 備註：
1. 20 人為限。
  2. 報名於 7 天前開始，請至臺文館藝文活動平台報名。
  3. 本館保留修改活動之權利，如遇疫情將依政府公告取消，詳見本館官網。

### 2021 · 8 · 14

### 你我相遇之初—— 「午後的懸崖」座談會

◎ 下午 2 時 30 分

至 4 時 30 分

◎ 本館 B1 圖書室

「午後的懸崖」由李家驊導演，鄭有傑主演，轉譯敘說 1920—1970 臺灣文學運動發展史的故事，影片同步於「百年情書·文協百年特展」中播映。本次座談會邀請導演李家驊、片中主角鄭有傑，以及文學影像工作者陳佳琦共同座談，談拍攝歷程、談文學與影像等。

### 2021 · 8 · 28

### 嘉義文協青年 的運動與實踐

◎ 下午 2 時 30 分至 4 時 30 分

◎ 臺灣圖書室

(嘉義市中山路 255 號)

《文化的先行者：嘉義文協青年的運動與實踐》以區域型的臺灣文化協會為主題的專書。講座邀請本書作者歷史學家李昭容，與嘉義文協王甘棠後代——王逸石、王昭文（亦為臺灣史研究學者）共同座談，從史料文獻面貌、後代口述來看百年來文化協會在嘉義的發展與影響。

備註：活動研習時數 2 小時